



TECHNICAL RIDER

Channels	Instrument	Mic/Line	Efx
1.	BD	Mic AKGd112	comp
2.	SD1 (góra)	Mic SM57	gate, reverb
3.	SD2 (dół)	Mic SM57	gate, reverb
4.	T1	Mic SM57	gate
5.	T2	Mic SM57	gate
6.	Crash 1	AKG C1000	
7.	Crash 2	AKG C1000	
8.	HH	AKG C1000	
9.	Guitar	Mic SM57	
10.	Guitar	Mic SM 57	
11.	Bass	D-box	
12.	Lead Vocal	Mic SM58	comp, reverb, delay

Scena:

- Scena na koncertach plenerowych powinna mieć wymiary **10m x 8m** (system nagłaśniający F.O.H. nie może zabierać powierzchni sceny).
- Scena powinna być zadaszona i posiadać tylną oraz boczne kurtyny chroniące przed deszczem.
- Scena powinna posiadać stabilne schody wejściowe.

Nagłośnienie F.O.H.:

- Potrzebny jest dobrej klasy 3-drożny system nagłośnieniowy o mocy odpowiedniej dla ilości widzów i zapewniający równomierne pokrycie całego obszaru na którym znajduje się publiczność.

Konsoleta główna (F.O.H.), urządzenia peryferyjne oraz efekty:

- Potrzebna jest min. 24 kanałowa konsoleta, posiadająca min. 4 podgrupy, umieszczona przed sceną! Mile widziane konsolety cyfrowe.
- 4 kompresory
- 4 bramki szumów
- 6 efekty (4x reverb, 2x delay)
- Korektor graficzny: 2 x 31 pasm, wpięty na wyjściu konsolety

Konsoleta monitorowa i odsłuchy:

- Konsoleta powinna posiadać możliwość utworzenia 5 niezależnych torów monitorowych,
Monitor dla perkusisty Drum fill (1x kolumna ok. 1kW, 2x15''+ 1'')
2 Monitory dla gitarzystów (2 x kolumna 15''+1'', ok. 500W)
Monitor dla basisty (2 x kolumna 15''+1'', ok. 500W)
Stereofoniczny Side fill, ok 2x 1 kW
- Na dużych scenach wymagamy dodatkowego (*Side Fill*).
- Każdy tor odsłuchowy powinien posiadać korektor

Zasilanie sceny:

Potrzebnych jest 8 punktów zasilania (230V):

- Jeden z lewej strony sceny: do zasilania układu gitarowego
- Jeden z prawej strony sceny: do zasilania układu gitarowego
- Jeden centralnie do zasilania układu basowego
 - Jeden z tyłu sceny: dla perkusisty
 - Dwa z przodu sceny po obu stronach: do efektów gitarzystów
 - Jeden z przodu sceny: do efektów basisty
- Jeden z przodu sceny dla zasilania ew. laptopa wokalisty.

Uwagi:

Jeżeli napięcie w gniazdach zasilających na scenie spadnie poniżej 204V – koncert nie odbędzie się. Poniżej tego napięcia nie działa większość instrumentów zespołu, nawet, jeśli spadki napięcia są chwilowe! Wszystkie gniazda zasilające muszą posiadać uziemienie!

STAGE PLAN

